

ENGLISH VERSION BELOW



## OPEN CALL: Internationales Forschungslabor für Künstler:innen

8.-24. August 2026 | Mexiko-Stadt & Frühjahr 2027 | Köln  
bridgeworks x Circuito Liquen

### Busy building bridges beyond the binary

bridgeworks arbeitet als transkulturelles Kollektiv jährlich in wechselnden Konstellationen mit Künstler:innen aus verschiedenen Teilen der Welt. Gemeinsam mit Circuito Liquen (Mexiko-Stadt) starten wir 2026/2027 ein Jahr des mexikanisch-deutschen Kulturaustauschs.

Mit diesem Open Call laden wir Künstler:innen ein, sich für das art-lab 2026/2027 zu bewerben und **Teil unseres Netzwerks zu werden**.

Im **art-lab 2026/2027** treffen sich rund 30 Künstler:innen aus unterschiedlichen Kontexten und Disziplinen für zwei zweiwöchige intensive Forschungs- und Austauschphasen in Mexiko-Stadt und Köln.

Gemeinsam mit Circuito Liquen (Mexiko-Stadt) und internationalen Expert:innen aus Kunst und Wissenschaft erforschen wir gemeinsam das Themenfeld: **„Synkretismus & Ambiguität – Jenseits des Binären“**

Hast du Lust auf interdisziplinäres, ergebnisoffenes Arbeiten nach dem Prinzip der **fair cooperation**?

 **DANN FREUEN WIR UNS AUF DEINE BEWERBUNG!**

## Unser Jahresthema: Synkretismus & Ambiguität

Mit diesem Themenkomplex öffnen wir einen Raum für Mehrdeutigkeit und Widerspruch. Wir hinterfragen die Sehnsucht nach Eindeutigkeit und richten den Blick auf das „Dazwischen“ – jenseits binärer Oppositionen in Identität, Geschlechterrollen und kulturellen Narrativen.

Wie viel Ungewissheit halten wir aus, bevor wir in vermeintliche Sicherheiten zurückfallen?

Wie lassen sich Widersprüche produktiv nebeneinander denken, ohne sie aufzulösen?

Ausgehend von konkreten Kontexten untersuchen wir, wie kollektive Erzählungen hinterfragt und neu verhandelt werden können. Dabei verweigern wir uns kollektiven den eindeutigen Antworten. Mit unserer Arbeit entwickeln wir Perspektiven, die auf **Verflechtung statt Abgrenzung** beruhen.

## Das art-lab

Das art-lab wird von bridgeworks (Köln/Berlin) und Circuito Liquen (Mexiko-Stadt) konzipiert und begleitet.

Internationale Expert:innen aus Bereichen wie Postkoloniale Studien, Soziologie, Philosophie, Politik, urbane Praxis ... erweitern den Prozess durch Impulse und Diskursformate.

Unsere Labs verstehen sich als **produktionsoffener Raum für künstlerische Forschung**. Im Mittelpunkt stehen Austausch, Experiment und kollektives Denken – nicht die Entwicklung fertiger Werke.

Gleichzeitig können Präsentationsformate entstehen, z. B. ein öffentliches Showing oder Ideen für transkulturelle Folgeproduktionen.

In einem zunehmend von Zwängen und Produktionsdruck geprägten künstlerischen Umfeld verstehen wir das Lab als Raum für **solidarische Zusammenarbeit und transkulturellen Austausch**.

## Was dich erwartet

Im art-lab treffen künstlerische Praxis, Diskurs und transkulturelle Perspektiven aufeinander:

- zwei intensive Arbeitsphasen (Mexiko & Deutschland)
- interdisziplinärer Austausch mit Künstler:innen weltweit
- Impulse von internationalen Expert:innen aus Kunst, Wissenschaft und Gesellschaft
- ein experimenteller Raum ohne Produktionsdruck
- Möglichkeit für öffentliche Präsentationsformate

Impressionen art-lab: <https://www.thebridgeworks.org/disagreement-coexistence>

## Was wir ermöglichen

Wir schaffen die Bedingungen, damit du dich auf deine künstlerische Arbeit konzentrieren kannst:



- Übernahme von Reise- und Unterkunftskosten
- Verpflegung während des Aufenthalts
- Organisation und Durchführung des gesamten Programms, der Reise und Unterkunft
- kuratiertes Rahmenprogramm

## Programm

- Phase 1: 8.–24. August 2026, Mexiko-Stadt
- Phase 2: Frühjahr 2027 (März/April, tbc), Köln

**Arbeitssprache:** Englisch

**Bewerbung & Frist** Bitte reiche deine Unterlagen bis spätestens 14. Juni 2026 [über diese Plattform](#) ein.

**Auswahl** Die Auswahl erfolgt durch bridgeworks in Zusammenarbeit mit Circuito Liquen. Rückmeldung erfolgt ca. 3 Wochen nach Bewerbungsschluss. Die Auswahl berücksichtigt eine ausgewogene internationale Zusammensetzung der Gruppe.

## Über die Initiator:innen

### BRIDGEWORKS

bridgeworks ist ein transkulturelles Künstler:innen-Kollektiv mit Netzwerkcharakter. Seit 2017 initiieren und realisieren wir internationale Kooperationsprojekte an der Schnittstelle von Kunst, Gesellschaft und Diskurs.

Unser Netzwerk umfasst mehrere hundert Künstler:innen und Kreative weltweit. Im Zentrum steht eine gleichberechtigte, grenzüberschreitende Zusammenarbeit im Sinne der **fair cooperation**.

### CIRCUITO LIQUEN

Circuito Liquen ist eine transdisziplinäre Plattform aus Mexiko-Stadt, die seit 2003 Projekte in den Bereichen Performance, Installation und darstellende Kunst realisiert.

Die Organisation arbeitet mit künstlerischen Strategien der symbolischen Übersetzung, um gesellschaftliche Erfahrungen zugänglich zu machen und kollektive Praxis zu entwickeln.

Für 2026/2027 fungiert Circuito Liquen als strategischer und künstlerischer Partner in Mexiko.

**Weitere Informationen:** Einblicke in unsere bisherigen Projekte und Arbeitsweisen finden sich auf unserer Website: [www.thebridgeworks.org](http://www.thebridgeworks.org) oder unter:

[instagram.com/the\\_bridgeworks](https://www.instagram.com/the_bridgeworks)

### Rückfragen & Kontakt

Viola Hilbing: [viola@thebridgeworks.org](mailto:viola@thebridgeworks.org)



## OPEN CALL: International Research Lab for Artists

August 8–24, 2026 | Mexico City & Spring 2027 | Cologne  
bridgeworks x Circuito Liquen

*Busy building bridges beyond the binary*

bridgeworks is a transcultural collective that collaborates annually with artists from different parts of the world in changing constellations. Together with Circuito Liquen (Mexico City), we are launching a year of Mexican-German cultural exchange in 2026/2027.

With this open call, we invite artists to apply for the art-lab 2026/2027 and become part of our network.

The art-lab brings together around 30 artists from diverse contexts and disciplines for two intensive two-week phases of research and exchange in Mexico City and Cologne.

In collaboration with Circuito Liquen (Mexico City) and international experts from art and academia, we will explore the theme:

**“Syncretism & Ambiguity – Beyond the Binary.”**

Are you interested in interdisciplinary, open collaboration based on the principle of fair cooperation?



[WE LOOK FORWARD TO RECEIVING YOUR APPLICATION!](#)

### Our theme for the year: Syncretism & Ambiguity

Through our annual topic we open up a space for ambiguity and contradiction. We question the desire for clarity and turn our attention to the “in-between”, beyond binary oppositions in identity, gender roles, and cultural narratives.

How much uncertainty can we tolerate before we fall back on supposed certainties?  
How can we view contradictions as something productive, rather than feeling the need to resolve them?

Starting from concrete contexts, we explore how collective narratives can be questioned and renegotiated and **we collectively refuse to accept unambiguous answers**. Through our work, we develop perspectives based on interconnection rather than demarcation.



## The art-lab

The art-lab is conceived and facilitated by bridgeworks (Cologne/Berlin) and Circuito Liquen (Mexico City).

International experts from fields such as postcolonial studies, sociology, philosophy, politics, urban practice enrich the process through creative input and discussion formats. Our labs are conceived as open spaces for artistic research.

The focus is on exchange, experimentation, and collective thinking—not on the development of finished works.

At the same time, presentation formats may emerge from the process, such as a public showing and ideas for subsequent transcultural productions.

In an artistic environment increasingly shaped by constraints and production pressures, we see the lab as a space for collaborative solidarity and transcultural exchange.

## What to Expect

At our art-lab, artistic practice, discourse, and transcultural perspectives come together:

- two intensive working phases (in Mexico and Germany)
- interdisciplinary exchange with artists worldwide
- insights from international experts in the arts, academia and society
- an experimental space free from production pressures
- opportunities for public presentation formats

**Impressions of earlier labs:** <https://thebridgeworks.org/disagreement-coexistence-en>

## What we offer

We create conditions that allow you to focus on your artistic work:

- Coverage of travel and accommodation costs
- Meals during your stay
- Organization and implementation of the entire program, your travel and accommodation
- Curated supporting program

## Program

- Phase 1: August 8–24, 2026, Mexico City
- Phase 2: Spring 2027 (March/April, tbc), Cologne

**Working language:** English



**Application & Deadline** Please submit your application materials [via this platform](#) no later than June 14, 2026.

**Selection** The selection process will be conducted by bridgeworks and Circuito Liquen. Applicants will be notified approximately 3 weeks after the application deadline. The selection process will aim to ensure a balanced international composition of the group.

## About the Organizers

### BRIDGEWORKS

bridgeworks is a transcultural artist collective with a network-based structure. Since 2017, we have been initiating and realizing international collaborative projects at the intersection of art, society, and discourse. Our network comprises several hundred artists and creatives worldwide. Our goal is an equal, cross-border collaboration in the spirit of **fair cooperation**.

### CIRCUITO LIQUEN

Circuito Liquen is a transdisciplinary platform based in Mexico City that has been realizing projects in the fields of performance, installation, and the performing arts since 2003. The organization works with artistic strategies of symbolic translation to make social experiences accessible and to develop collective practice.

In 2026/2027 Circuito Liquen is our artistic and strategic partner in Mexico.

**Further Information:** Insights into our past projects and working methods can be found on our website: <https://thebridgeworks.org/en> or at Instagram: [instagram.com/the\\_bridgeworks](https://www.instagram.com/the_bridgeworks)

### ● Inquiries & Contact

Viola Hilbing: [viola@thebridgeworks.org](mailto:viola@thebridgeworks.org)